

Consejo del mes

3 ideas para empezar a dibujar

El Blog del Artenauta
arteescuela.com/blog-artenauta/



PRÁCTICA: Empezar a dibujar





Objetivo:

En esta práctica vas a realizar diferentes dibujos fáciles, para demostrarte que un **artista no solo nace, sino que también se hace**.

Siguiendo estos sencillos pasos, serás capaz de realizar una fruta, una flor y una caricatura.

No tienes por qué limitarte a los ejemplos que te damos y esperamos que nos envíes los resultados. **¡Manos a la obra artenautas!**




Materiales:

-  Compás o cualquier material que te permita hacer círculos, óvalos y semicírculos de una forma simple.
-  Goma de borrar.
-  Hojas de papel o bloc de dibujo.
-  Lápiz o carboncillo.



Si utilizas carboncillo, necesitarás un papel grueso y que no esté satinado.

Técnicas a estudiar:

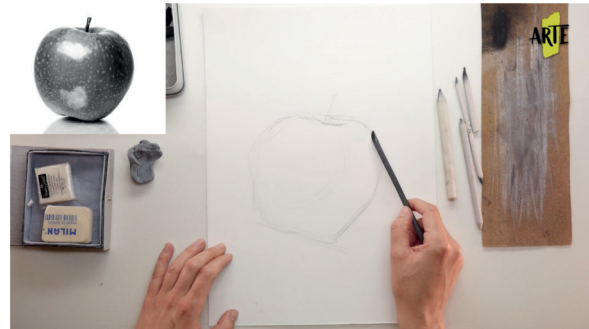
-  Deconstruir y construir en formas básicas.
-  El método de cuadrícula o rejilla.
-  El encaje y el bocetaje.

Dibujar frutas: Dibujando una manzana

Paso 1: Traza el contorno

Haz un círculo base y luego define los bordes, magulladuras, etc.

O dibuja directamente la forma tal cual la estás viendo. Recuerda que al trabajar con lápiz, puedes realizar tantas correcciones como consideres necesarias.

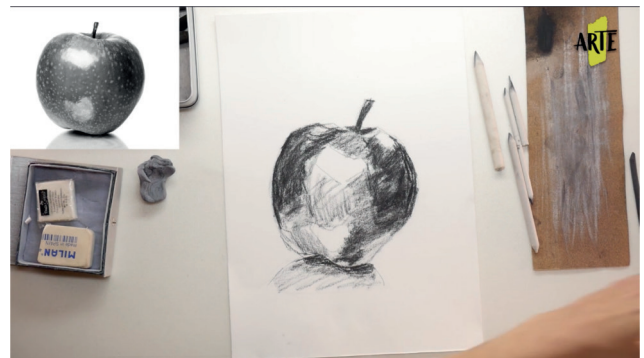
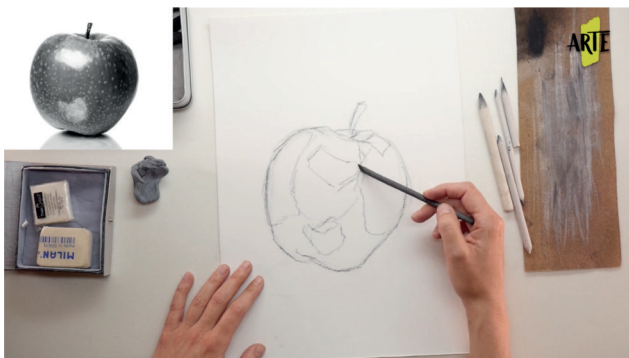


Una vez estés satisfecho con el resultado, ejerce más presión al lápiz y agrega el tallo y las hojas (en el caso de que tu manzana modelo tenga estos detalles).

Paso 2: Genera volumen

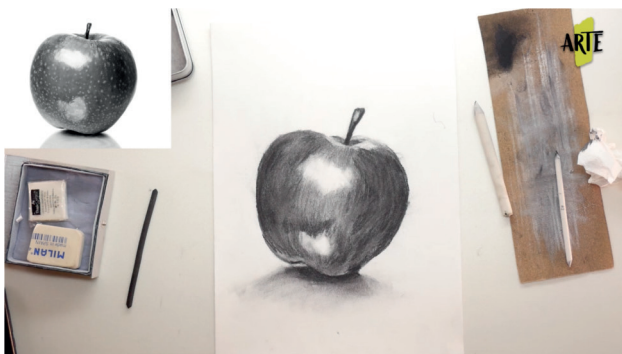
Plasma las luces y sombras en la manzana. Puedes hacer reservas, es decir, divide en 3 partes: los oscuros, los intermedios y los blancos puros.

Intenta no tocar los blancos desde un principio, en las zonas más oscuras ejerce más presión y en las intermedias un poco menos. Puedes realizar medias lunas, cuadrados o manchas para encajar esas sombras y luces. Una vez tengas esas reservas, encárgate de hacer los degradados.



Paso 3: La belleza está en el detalle

Una vez tengas la forma base de la manzana y hayas colocado las luces y sombras necesarias, es momento de generar texturas, perfilar los bordes, agregar "pintitas" si la manzana las tiene...



Dibujar flores: Dibujando una margarita

Paso 1: Empieza con el centro

Haz tantos círculos como margaritas quieras dibujar, de esta forma será más sencillo visualizar dónde se colocarán los pétalos y el tallo. Dependiendo del ángulo que tengan tus modelos, el centro puede ser circular o más ovalado.



Paso 2: Haz los pétalos

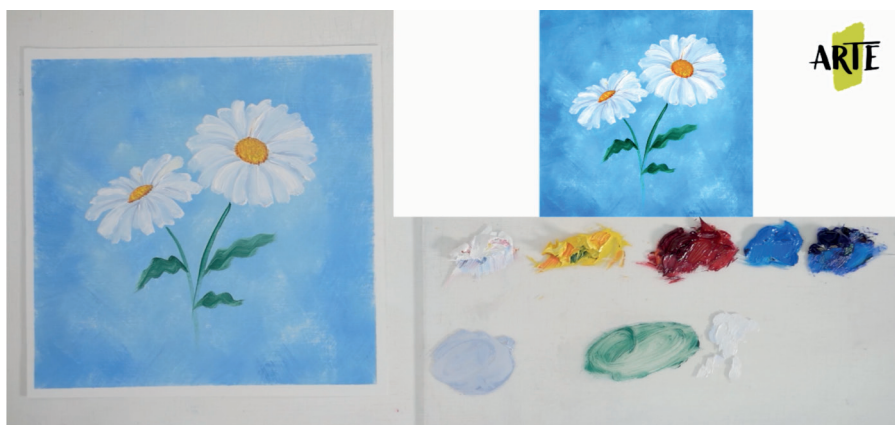
Bordea el centro con óvalos largos (las margaritas suelen estar compuestas de 2 o 3 hileras de pétalos). Puedes iniciar la primera fila dejando espacio entre de cada pétalo, para dibujar después otra hilera detrás.

Es como si estuvieses construyendo una pared de ladrillos: dibujas una primera hilera de pétalos y la segunda la inicias entre dos pétalos de la primera. No todos los pétalos tendrán la misma longitud o disposición, puedes curvar alguno de ellos hacia abajo, intenta imitar lo que ves.



Paso 3: Realiza los detalles

Para recrear el polen del centro de la margarita, puedes hacer puntillismo o círculos muy pequeños y pegados. Dibuja el tallo y como toque final puedes dibujar hojas en el mismo.



Dibujar caricaturas: Dibujando a Spike

Paso 1: Empieza por la cara

Para hacer la nariz, realiza un arco, es decir, haz una especie de U invertida y diagonal. Para los ojos, encima de esa curva, realiza un número 66 o pequeñas comillas y rellénalo.



Paso 2: Añade personalidad y detalles

Debajo de la nariz, haz una sonrisa, se trata de dos simples trazos, los cuales podrían parecerse al logo de Amazon.

Para la oreja, haremos un trazo parecido a la nariz pero hacia el otro lado y colocaremos una línea curva en el medio. Y para dibujar el cabello, haz unas líneas rectas que formen un semicírculo y bordeen desde los ojos hasta la oreja.



Paso 3: Toques finales

Colocando el lápiz a la izquierda de la boca, haz una línea curva en forma de S y, colocando el lápiz debajo de la oreja, realiza una línea curva. Estas dos líneas formarán el cuello de Spike. Al final del cuello realiza una medialuna, la cual será el cuello de la camisa y, por último, a cada lado de esa medialuna realiza una línea curva que serán los hombros.



Otras flores y caricaturas

Estos son solo ejemplos, puedes dibujar la fruta, flores y caricaturas de tu elección. A continuación te dejamos algunas opciones de caricaturas y flores:



Disfruta de esta práctica en vídeo y de otras mucho más avanzadas en nuestro curso online de Iniciación + Avanzado de Pintura Artística



¡Envíanos tu trabajo!

¡Queremos ver los resultados de tu práctica! Envíanos tu trabajo final a nuestras vías de contacto:

✉ comunicacion@arteescuela.com

📘 @EscuelaArtenautas

📷 @arteescuela_

Encuéntra más consejos en:
arteescuela.com/blog-artenauta/